



УТВЕРЖДАЮ
Директор
ЧОУ «Гимназия имени Святейшего
Патриарха Алексия Второго»
Жук В.В.



СОГЛАСОВАНА
Педагогическим советом
ЧОУ «Гимназия имени Святейшего
Патриарха Алексия Второго»
(протокол от 24.08.2026 г. № 1)

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Литературное чтение»
основное общее образование
для обучающихся 6 класса

г. Екатеринбург

2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Литературное чтение» составлена на основе:

Федеральной рабочей программы общего образования «Литература», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации, программы среднего общего образования, образовательной программы среднего общего образования ЧОУ «Гимназия имени Святейшего Патриарха Алексия Второго», учебного плана ЧОУ «Гимназия имени Святейшего Патриарха Алексия Второго» на 2026-2027 учебный год.

Данный курс обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно мировоззренческие ориентиры. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из важнейших средств воспитания духовно-нравственной личности.

Цель программы: сформировать у учащихся интерес к книге, стойкую привычку к самостоятельному чтению, воспитание грамотного компетентного читателя.

Задачи программы:

- развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- формирование основ читательской культуры;
- выработка привычки к вдумчивому чтению;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

Программа предусматривает проведение библиотечных уроков и экскурсии в библиотеки, просмотр кинофильмов, снятых по изучаемым произведениям, и обсуждение их.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Ученик получит возможность научиться:

- Ориентироваться в мире художественной литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы.

-Определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей.

- Писать отзыв о прочитанной книге.

- Создавать собственные творческие работы.

- Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений.

- Анализировать литературные произведения разных жанров.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.

Образовательная область – филология.

Количество часов в неделю – 1

Количество часов на учебный год – 35.

КОНТРОЛЬ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.

Одним из форм контроля и руководства чтением является «Дневник читателя».

«Дневник читателя» - это рабочая тетрадь для самоконтроля читательской деятельности ученика. Заполняется дневник учащимися самостоятельно, но под руководством педагога и проверяется учителем 1 раз в месяц. Дневник содержит обязательные графы для заполнения:

- Список рекомендованной литературы.
- Отчет о прочитанном (оформляется в виде таблицы, содержит графы: № п/п, автор и название, основная тема и сюжет, впечатления о прочитанном.)
- Задания для словарной работы.
- Творческие задания для деятельности после прочтения книги по желанию ученика (рисунки, поделки, электронные презентации, кроссворды, викторины, эссе и т.д.). Творческие работы выполняются в самом дневнике или в виде приложения к нему к нему.

1 раз в четверть проводится выставка лучших «Дневников читателя» с выполненными творческими заданиями.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
курса «Литературное чтение» 6 КЛАСС

№ урок а	Тема	Дат а	Кол- во часо в	Цели и задачи	Словарь	Примечани я
1	Е. Осетров «Сказ о друкаре Иване и его книгах»		1	- Знакомство с жизнью первопечатника Ивана Федорова; - Уметь кратко пересказывать сюжет, выделяя главное; -Воспитывать интерес к книге, к жизни выдающихся людей, чувство ответственност и за свое дело.	Друкарь, буквица. типогра фия.	Устный рассказ
2	Книга, о которой хочется рассказать		1.	-Изучение читательской позиции школьников. -Уметь кратко пересказывать сюжет. -Уметь самостоятельно работать с художественны ми произведениям и.	Сюжет, тема, идея, образ	Написание эссе на предложенну ю тему
3	Посещение школьной библиотеки. Знакомство с фондом.		1.	-Знакомство с фондом школьной библиотеки. - Воспитание интереса к чтению -Развитие познавательны х интересов учащихся.	Абонент	Устный отзыв о посещении библиотеки.
4	Сказки народов России		1	-Формирование навыка работы с	«Вечные» ценности	Работа с иллюстрация ми

				иллюстрациями и лексикой, выразительного чтения, чтения по ролям и художественного пересказа. -Воспитание интереса к произведениям устного народного творчества. -Формирование представлений о ценностях русского народа		Васнецова, Билибина.и др.
5	Короленко В.Г. «Слепой музыкант»		1	-Знакомство с биографией писателя, историей написания произведения. -Воспитание чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.	Дворяне, Гарибальди, «искать правду»	
6	Д. Григорович «Гуттаперчевый мальчик» 1.		1	-Знакомство с биографией писателя, историей написания произведения. -Вызвать у учащихся интерес к чтению произведений об их сверстниках.	Гуттаперчевый	Кинофильм
7	К. Станюкович «Максимка»		1	-Знакомство с биографией писателя, историей	Корвет, работоторговцы, матрос, юнга	

				написания произведения; Формирование представлений о жизни детей в дореволюционной России. -Вызвать у учащихся интерес к чтению произведений об их сверстниках.		
8-9	В.К. Железников «Чудак из Б»		2	-Познакомить с биографией писателя. -Вызвать у учащихся интерес к чтению произведений об их сверстниках; -Формирование способности понимать истинную сущность человека.	Рассказ	Киносценарий
10	Е. Носов «Кукла»		1	-Знакомство с биографией писателя, с рассказом; Воспитание доброго отношения к людям старшего поколения и их памяти;		
11	К. Паустовский «Тёплый хлеб»		1.	-Формирование читателя, способного увидеть характерные черты героев. - Формирование: доброты, отзывчивости, ответственности	Ходули, охлаждение сердца, мороз страся, пронзительный ветер, сплоченность, подаяние	Викторина

				и за свои слова и поступки, уважения к хлебу, труду. -Расширение словарного запаса учащихся.		
12-13	Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»		2	-Знакомство с биографией писателя, с произведением о войне и историей написания произведения. -Расширить знания детей о Великой Отечественной войне. -Учить давать оценку поступкам героев.	Партизаны	Развернутый ответ на вопрос
14-15	Ю. Яковлев «А Воробьев стекла не разбивал», «Баваклава»		2.	-Знакомство с биографией писателя и произведением. - Способствовать развитию читательской самостоятельности учащихся, развивать читательский интерес, кругозор учащихся. -Вызвать у учащихся интерес к чтению произведений об их сверстниках.	Оружейник, гимнаст, зверинец	Отзыв
16	О.И. Ларькина "Удивительные		1.	-Знакомство с биографией писателя и произведением;	Приключение	Тест

	приключения Димки Голубева, которые помогли ему стать человеком"			-Формирование читателя, способного увидеть характерные черты героев. - Формирование: доброты, отзывчивости, ответственност и за свои слова и поступки.		
17-18	Гайдар А. «Тимур и его команда»		2.	-Знакомство с биографией писателя. -Учить анализировать произведение, давать характеристику героям, оценивать героев и выражать свое отношение. - Формирование: доброты, отзывчивости, ответственност и за свои слова и поступки.	Полковник, красноармейцы, конфронтация	Кинофильм и обсуждение
19-20	Катаев В.П. «Сын полка»		2.	-Познакомить с произведением о Великой Отечественной войне, с подвигами, взрослых и детей в то нелёгкое время. -Учить давать оценку поступкам героев. -Уметь давать характеристику образа. -Роль эпиграфа в понимании текста	Разведчик, сын полка, тыл, блиндаж, батальон	Иллюстрации и

21-22	Крапивин В.П. «Оруженосец Кашка»		2.	-Знакомство с историей написания повести. -Познакомить учащихся с книгой о настоящей дружбе и необыкновенных приключениях, о выборе жизненного пути, о детстве и мечтах. -Вызвать у учащихся интерес к чтению произведений об их сверстниках.	Оруженосец, турнир, лучники	
23-24	Ч. Айтматов «Белый пароход»		2.	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения. -Показать, как через отношение человека к миру природы раскрывается его характер. -Формировать интерес к нравственным вопросам, «вечным» проблемам, учить чувствовать слово.	Заповедный кордон, маралы, браконьеры	Киносценарий
25-26	А.Р. Беляев «Голова профессора Доуэля»		2	-Знакомство с биографией писателя и произведением; -Воспитание интереса к произведениям	Фантастика	Кроссворд

				жанра научной фантастики. - Формирование умения различать отрицательное и положительное в человеке.		
27-28	В.Г. Губарев «Королевство кривых зеркал»		2	Знакомство с биографией писателя, с историей написания книги. -Выяснить какими качествами обладает настоящий друг. -Создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки .	«Вечные» темы	
29	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»		2.	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения. -Сформировать умение работать с книгами приключенческой литературы. -Прививать учащимся любовь к фантастическим произведениям.	Сатира, манифест, гипербола	

30-31	А. Саломатов « Тайна зеленой планеты»		2.	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения. -Учить давать оценку поступкам героев. -Воспитать чувство дружбы, товарищества создать условия для формирования жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви и взаимовыручки .	Робинзонада, подводная лодка, парусник, колонист	Отзыв
32	Лондон Д. «Белый Клык»		1	-Знакомство с биографией автора. -Прививать интерес к чтению произведений о животных, их повадках, приобретенных умениях. -Развить умение давать характеристику героям.		
33-34	О. Генри. «Вождь краснокожих »		1.	-Знакомство с биографией писателя, с историей написания произведения. - Проанализировать рассказ О. Генри «Вождь краснокожих» с	Гипербола, юмористические сравнения, непредсказуемый финал	Тест

				точки зрения использования художественных приемов для создания эффекта комического.		
35	Дж. Родари «Сказки по телефону»		1	- Знакомство с биографией писателя. - Воспитание интереса к литературе других народов.		

Обеспечение материально-технического и учебно-методического обеспечения рабочей программы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ 6 КЛАССА

1. Е. Носов «Кукла»
2. К. Паустовский «Тёплый хлеб»
3. Е. Осетров «Сказ о друкаре Иване и его книгах»
4. Ю. Яковлев «А Воробьев стекла не разбивал».
5. О.И. Ларькина "Удивительные приключения Димки Голубева, которые помогли ему стать человеком"
6. А. Гайдар «Тимур и его команда»
7. К. Станюкович «Максимка»
8. В.П. Катаев В.П. «Сын полка»
9. Короленко В.Г. «Слепой музыкант»
10. Крапивин В.П. «Оруженосец Кашка»
12. Лондон Д. «Белый Клык»
13. Ч. Айтматов «Белый пароход»
14. А.Р. Беляев «Голова профессора Доуэля»
15. Соломатов А. «Тайна зеленой планеты»
16. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»
17. В.К. Железников «Чудак из 6 Б»

18. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»
19. Свифт «Путешествие Гулливера»
20. О. Генри «Вождь краснокожих»
21. Дж. Родари «Сказки по телефону»
22. Губарев «Королевство Кривых зеркал».

Цифровое оборудование

Ноутбук, экран, медиа проектор, сканер, копир, принтер