



Утверждено:  
Директором  
ЧОУ «Гимназия имени Святейшего  
Патриарха Алексия Второго»  
Жук В.В.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Литературное чтение»  
(5 класс)

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа внеурочных занятий «Литературное чтение» для 5 класса составлена на базе программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я. Коровиной.

В программе представлена система занятий внеурочной деятельности по развитию познавательных способностей учащихся 5 класса, направленная на формирование универсальных учебных действий на основе работы над произведениями для самостоятельного чтения, представленными в программе В.Я. Коровиной и списке «100 книг для самостоятельного прочтения».

Данная программа помогает организовать читательскую деятельность во внеурочное время, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика. Формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем.

Программа «Литературное чтение» является дополнением к основному курсу литературы, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного

интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Данная программа актуальна, потому что недостаточно научить бегло читать, анализировать художественный текст коллективно, под руководством взрослых, главное - привить любовь к чтению, потребность общения с литературными героями, а это возможно в том случае, когда ученик имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного читателя. А для этого учитель доверяет ему самому разобраться в тайнах тех произведений, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

**Цель программы:** организация чтения школьников, создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения, стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливого читателя.

**Задачи:**

1. Развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы;
2. Формирование основ читательской культуры;
3. Выработка привычки к вдумчивому чтению;
4. Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

**Место кружка «Литературная гостиная» в учебном плане**

1 час в неделю в рамках внеурочной деятельности, предусмотренной ФГОС

( 34 часа – 1 час в неделю)

### **Методические особенности организации занятий**

1. Методы и приемы организации деятельности учащихся на занятиях ориентированы на развитие художественного мышления и воображения, навыков самоконтроля, а также познавательной активности.
2. Задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер, поэтому основное внимание обращается на развитие и совершенствование художественного вкуса, литературной речи и личностных качеств ученика, которые важны для формирования полноценной, самостоятельно мыслящей личности.
3. Ряд занятий проводится во Дворце книги совместно с библиотекарем.
4. Занятия строятся на смене видов деятельности, интерактивных видах работы, что делает их динамичными, насыщенными и интересными для пятиклассников.

### **Формы работы:**

1. Экскурсия в библиотеку.
2. Презентация прочитанной книги.
3. Выставка прочитанных книг.
4. Викторина.
5. Конкурс иллюстраций к любимой книге.
6. Конкурс чтецов.

## **Планируемые результаты**

### **Ученик получит возможность научиться:**

1. Ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
2. определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
3. вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.

В процессе реализации программа предполагает формирование у учащихся:

1. Потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
2. Умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
3. Учебной самостоятельности и познавательного интереса;
4. Умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
5. Умений передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;
6. Умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
7. Понимания и значимости работы в группе.

### Тематическое планирование

| №   | Тема                                                   | Методы и приемы                             | Личностные результаты                                                              | Место проведения |
|-----|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1   | Чтение - любимое занятие.                              | Беседа, мотивация на самостоятельное чтение | Получение опыта самостоятельных общественных действий                              |                  |
| 2   | «Что за прелесть эти сказки!» Русские народные сказки. | Интерактивная беседа                        | Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя |                  |
| 3   | Басни И.А.Крылова                                      | Инсценирование, чтение по ролям             | Получение опыта самостоятельных творческих действий                                |                  |
| 4-5 | М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб»                     | Чтение, обсуждение по вопросам              | Умение вести проблемно-ценностные дискуссия                                        | Дворец книги     |
| 6-7 | Н.В.Гоголь «Страшная месть». Мир вымысла и фантастики. | Прослушивание аудиозаписи                   | Формирование навыков исследования текста                                           |                  |

|           |                                                                 |                                                                          |                                                                  |              |
|-----------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------|
| 8-9       | Д.В.Григорovich.<br>«Гуттаперчевый мальчик».<br>Мир детства.    | Показ фрагментов фильма,<br>чтение и беседа                              | Формирование ценностного<br>отношения к социальной<br>реальности |              |
| 10        | Любимые стихотворения<br>поэтов 19 века.                        | Конкурс чтецов                                                           | Умение оценивать достижения<br>товарищей                         | Дворец книги |
| 11        | Н.С.Лесков «Привидение в<br>Инженерном замке».                  | Групповая работа                                                         | Умение договариваться, ставя<br>перед собой общую цель           |              |
| 12-<br>13 | А.Н.Островский<br>«Снегурочка».                                 | Инсценирование, разработка<br>костюмов для персонажей                    | Формирование этических<br>чувств                                 |              |
| 14-<br>15 | А.П.Чехов. Тонкий юмор<br>ранних рассказов. Герои<br>рассказов. | Чтение по ролям, составление<br>кроссвордов                              | Умение работать в группе,<br>перевоплощаться                     | Дворец книги |
| 16-<br>17 | М.Горький. «Сказки об<br>Италии». «Дети Пармы» и<br>др.         | Рассказ о сказке, написание<br>сказки, «которую придумала<br>сама жизнь» | Умение вести проблемно-<br>ценностные дискуссии                  |              |
| 18-<br>19 | А.И.Куприн. «Чудесный<br>доктор». Рождественский<br>рассказ.    | Составление синквейна                                                    | Формирование ценностного<br>отношения к социальной<br>реальности |              |

|       |                                                       |                                                   |                                                                          |                      |
|-------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 20    | Любимые стихотворения русских поэтов 20 века.         | Конкурс чтецов                                    | Умение оценивать достижения товарищей                                    | Дворец книги         |
| 21-22 | И.С. Соколов-Микитов «Зима».                          | Иллюстрации, беседа.                              | Формирование навыков исследования текста                                 | Вытавочный центр НКЦ |
| 23-24 | П.П.Бажов «Каменный цветок».                          | Чтение, просмотр фильма                           | Формирование этических чувств                                            |                      |
| 25-26 | М.М. Пришвин. Рассказы о природе.                     | Чтение. Составление карты путешествий М.Пришвина  | Формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости | Дворец книги         |
| 27-28 | Е.И.Носов «Варька».                                   | Выразительное чтение, беседа                      | Формирование ценностного отношения к происходящим событиям.              |                      |
| 29-30 | В.П.Астафьев. «Белогрудка», «Зачем я убил коростеля?» | Отзыв о рассказе                                  | Умение вести проблемно-ценностные дискуссии                              |                      |
| 31-32 | Сказки Е.С.Ларина. Встреча с поэтом.                  | Беседа с поэтом о сказках, проектная деятельность |                                                                          | Дворец книги         |

|    |                                                                       |                                  |                                                                |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|
| 33 | Поэзия А.Беловой.<br>Стихотворения для детей.<br>Встреча с поэтессой. | Чтение стихотворений<br>наизусть | Умение вести диалог<br>(переговорные площадки с<br>писателями) |  |
| 34 | Итоговое занятие.                                                     |                                  | Умение делать выводы,<br>подводить итоги                       |  |

#### Литература для учителя

1. Барабаш Н.И. Литература. Методика и практика преподавания/ Серия «Книга для учителя».-Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
2. Энциклопедия. Мифология/ под ред. Е.М. Мелетинского.-М: Большая Российская энциклопедия, 2003.
3. Энциклопедия для детей. Т9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики XIX дв. - М.: Аванта+, 2003
4. Энциклопедия для детей. Т9. Русская литература. Ч.2. XX век. - М.: Аванта+, 2003
5. Энциклопедия для детей. Т15. Всемирная литература. Ч.1. От зарождения словесности до Гете и Шиллера. - М.: Аванта+, 2002
6. Энциклопедия для детей. Т15. Всемирная литература. Ч.2.XIX и XX века. - М.: Аванта+, 2002

#### Литература для обучающихся

1. Энциклопедия. Мифология/ под ред. Е.М. Мелетинского.-М: Большая Российская энциклопедия, 2003.

2. Энциклопедия для детей. Т9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики XIX дв. - М.: Аванта+, 2003
3. Энциклопедия для детей. Т9. Русская литература. Ч.2. XX век. - М.: Аванта+, 2003
4. Энциклопедия для детей. Т15. Всемирная литература. Ч.1. От зарождения словесности до Гете и Шиллера. - М.: Аванта+, 2002
5. Энциклопедия для детей. Т15. Всемирная литература. Ч.2. XIX и XX века. - М.: Аванта+