



Утверждено:  
Директором  
ЧОУ «Гимназия имени Святейшего  
Патриарха Алексия Второго»  
Жук В.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ИЗОСТУДИЯ»  
(6-9 КЛАСС)**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности для 6-9 классов составлена на основе государственной общеобразовательной программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» автор научного руководителя, член корреспондент АПН СССР Б.М. Неменского (программа, разработана на основе программы Б.М. Неменского ИЗО 6-9 класс. М. «Просвещение», 2020г.

Программа рассчитана на 136 часов (расчета 1 учебный час в неделю для 6-9 классов).

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры.

Задачи:

Формировать у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

Формировать художественно-творческую активность.

Овладеть образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Актуальность программы состоит в том, что она построена таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства и жизни. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности.

### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате изучения курса внеурочной деятельности в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных

качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения курса:

1. Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всём многообразии видов и жанров;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Познавательные УУД:

1. Развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические, музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока; осознанно строить речевое

высказывание и уметь передать другому своё представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства и их взаимосвязи;

2. Воспитание умения и готовности вести осмысленный диалог по поводу искусства и на языке искусства, способности принимать различные точки зрения, умение аргументировано излагать своё мнение, накапливать знания и представления об искусстве и его истории;

3. Развитие пространственного ощущения мира; формирование представления о природном пространстве и предметной среде разных народов; развитие интереса к искусству других стран, понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; формирование представлений об освоении человеком пространства Земли;

4. Освоение выразительных особенностей языка разных видов искусства;

5. Формирование целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.

Регулятивные УУД:

6. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения;

7. Развитие способности понимать причины успеха/неуспеха учебной и творческой деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха на основе объективного анализа и самоанализа;

8. Развитие способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений цикличности и ритме в жизни и в природе;

9. Развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

10. Формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений.

Коммуникативные УУД:

11. Активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач саморазвития и

самовыражения;

12. Овладение способами ведения коллективной творческой работы; умение договариваться, распределять функции и роли в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Формирование ИКТ - компетентности у обучающегося:

13. Использование медиа - ресурсов как источника

14. Использование графических, текстовых редакторов в качестве инструмента художественной деятельности;

**Критерии оценки художественно-творческой деятельности учащихся:**

1. Эмоциональность восприятия разнообразных явлений культуры и искусства, стремление к их познанию, интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы.
2. Осознанность отношения к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства.
3. Воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, сформированность практических умений и навыков, способов художественной деятельности.
4. Перенос знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучение школьных предметов, их представленность в межличностном общении и создании эстетической среды, школьной жизни, досуга и др.

## Календарно-тематическое планирование

### 1 год обучения (6 класс)

№	Тема	Содержание	Часы		
			всего	теор.	прак.
1-2	Осенний город.	Заливка фона акварелью, контражур	2	0,4	1,6
3-4	Натюрморт с загораживаниям и.	Создать композицию, используя прием загораживания.	2	0,4	1,6
5	Открытка «День учителя». Скрапбукинг	Создание поздравительной открытки	1	0,2	0,8
6-7	Декоративный натюрморт	Написание декоративного натюрморта. Гуашь	2	0,4	1,6
7-8	Рисование на стекле	Рисование пластилином на стекле.	2	0,4	1,6
10-11	«Рождественская сказка» Изображение для Новогодней открытки.	Отрисовка изображения для открытки. Цветовое решение открытки: холодный колорит. . Гуашь	2	0,2	1,8
12	Макет Новогодней открытки «Рождественская сказка»	Создание макета в графическом редакторе	1	0,2	0,8
13-14.	Праздник в городе.	Передача праздничного настроения.	2	0,4	1,6
15-16	Скрапбукинг. Новогодняя открытка	Создание поздравительной открытки	2	0,6	1,4
16-17	Автопортрет.	Научить строить лицо человека, соблюдая пропорции.	2	0,4	1,6
18-19	Парад профессий.	Жанр портрета. Научить выделять главное с помощью контраста величин и подчинять второстепенное главному.	2	0,4	1,6
20	Фруктовый человек.	Ассоциативный рисунок.	1	0,2	2

№	Тема	Содержание	Часы		
			всего	теор.	прак.
21-22	Кардмейкинг. Открытка- Валентинка. Открытка «С днём защитника Отечества».	Создание поздравительной открытки	2	0,6	1,4
23	Скрапбукинг. Открытка к 8 марта	Создание поздравительной открытки	1	0,1	1
24-25	На другой планете.	Колорит. Развитие фантазии.	2	0,2	1,8
26-27	Плоды.	Создать натюрморт в разрезе.	2	0,2	1,8
28-29	Изображение для Пасхальной открытки	Создание изображения для открытки . Оформление открытки в технике кардмейкинг	2	0,2	1,8
30-31	День победы	Сюжетное рисование. Изготовление открыток. Гуашь	2	0,2	1,8
32-33	Животные новосибирского зоопарка	Натуралистичное изображение с открыток, фото, атласов	2	0,4	1,6
34.	Итоговое занятие. Свободная тема	Использование изученных техник в создании итоговой работы	1	0,2	0,8
<b>Итого</b>			<b>34</b>		

### 1 год обучения (7 класс)

№	Тема	Содержание	Часы		
			всего	теор.	прак.
1-2	Русские красавицы и добры молодцы.	Дать понятие о пропорциях, о характере, о художественном образе	2	0,4	1,6
3-4	Интерьер и убранство русской избы.	Плановость и перспектива	2	0,4	1,6
5	Открытка «День учителя». Скрапбукинг	Создание поздравительной открытки	1	0,2	0,8
6-7	Ярмарка.	Знакомство с русским фольклором	2	0,4	1,6
8-9	Симметрия. Отражения. «Волшебное царство».	Создать композицию, используя выразительные графические средства	2	0,4	1,6
10-11	Изображение для Новогодней открытки. Гуашь	Отрисовка изображения для открытки. Цветовое решение открытки	2	0,2	0,8
12-14	«В царстве снежной королевы»	Сюжетное рисование с использованием многофигурных композиций	3	0,3	2,7
15-16	Скрапбукинг. Новогодняя открытка	Создание поздравительной открытки	2	0,6	1,4
17-18	Геометрия в пространстве.	Развитие глазомера.	2	0,2	0,8
19-20	Габариты предметов.	Передача пропорций.	2	0,2	0,8
21-22	Кардмейкинг. Открытка-Валентинка. Открытка «С днём защитника Отечества».	Создание поздравительной открытки	2	0,6	1,4
23	Скрапбукинг. Открытка к 8 марта	Создание поздравительной открытки	1	0,1	1

№	Тема	Содержание	Часы		
			всего	теор.	прак.
24-25	Линогравюра. Деревья. Фантазия.	Освоение техники работы.	2	0,2	0,8
26-27	Фруктовая шляпа	Создать композиции из плодов в разрезе. Графика	2	0,2	0,8
28-29	Изображение для Пасхальной открытки	Создание изображения для открытки . Оформление открытки в технике кардмейкинг	2	0,2	1,8
30-31	День победы	Сюжетное рисование. Изготовление открыток. Гуашь	2	0,2	1,8
32-33	Животные новосибирского зоопарка	Натуралистичное изображение с открыток, фото, атласов	2	0,2	0,8
34.	Итоговое занятие. Свободная тема	Использование изученных техник в создании итоговой работыю	1	0,2	0,8
<b>Итого</b>			<b>34</b>		

## 2 год обучения (8 класс)

№	Тема	Содержание	Часы		
			всего	теор.	прак.
1-4	Композиция по фотографиям с летних каникул. «Пейзаж».	Сознательный отбор сюжетов в одной теме. В эскизе должно быть 4-5 человек, связанных с действием.	4	0,8	3,2
5	Открытка «День учителя». Скрапбукинг	Создание поздравительной открытки с использованием отпечатков с занятия №4	1	0,2	0,8
6-7	Декоративная композиция.	Постановка из бытовых предметов в плоскости. Составление равновесной композиции	2	0,4	1,6
8-9	Интерьер с фигурой человека.	Научить передавать правила линейной и воздушной перспективы.	2	0,4	1,6
10-11	Изображение для Новогодней открытки. Гуашь	Отрисовка изображения для открытки. Цветовое решение открытки	2	0,2	0,8
12-14	Многофигурная композиция. «Рождество», «зимние праздники».	Композиционно выделить главное в сюжете.	3	0,6	2,4
15-16	Скрапбукинг. Новогодняя открытка	Создание поздравительной открытки	2	0,6	1,4
17-18	Герой нашего времени. Книжная графика.	Уметь самостоятельно выделить сюжет и главное в литературном произведении.	2	0,6	1,4
19-20	Шрифт. Композиция.	Создание графической композиции с использованием шрифта.	2	0,4	1,6
21-22	Кардмейкинг. Открытка-Валентинка. Открытка «С днём защитника Отечества».	Создание поздравительной открытки	2	0,6	1,4

№	Тема	Содержание	Часы		
			всего	теор.	прак.
23	Скрапбукинг. Открытка к 8 марта	Создание поздравительной открытки	1	0,1	1
24-25	Коллаж.	Задание на контрастное и нюансное сочетание графических форм.	2	0,4	1,6
26-27	Фото-коллаж.	Работа с фото в графическом редакторе			
28-29	Изображение для Пасхальной открытки	Создание изображения для открытки . Оформление открытки в технике кардмейкинг	2	0,2	1,8
30-31	День победы	Сюжетное рисование. Изготовление открыток. Гуашь	2	0,2	1,8
32-33	Берегите природу!	Создание экологических плакатов	2	0,4	1,6
34.	Итоговое занятие. Свободная тема	Использование изученных техник в создании итоговой работыю	1	0,2	0,8
<b>Итого</b>			<b>34</b>		

### 3 год обучения (9 класс)

№	Тема	Содержание	Часы		
			всего	теор.	прак.
1	Вводный урок. Инструктаж по ТБ	Проведение инструктажа по ТБ. Работа на тему «Мое лето»	1	0,2	0,8
2	Синтетические искусства и изображения.	Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.	1	1	0
3-8	От карандаша к компьютеру.	Работа в графическом редакторе.	5	1	4
9-10	Фотография	История фотографии. Специфика фотоизображения и технология процессов его получения	2	0,4	1,6
11-13	Основы композиции. Натюрморт. Пейзаж. Портрет.	Основа операторского искусства. Выбор объекта съемки, светопередача.	2	0,5	1,5
14-15	Организация фотовыставки	Подготовка и оформление выставки фоторабот.	2	0,6	1,4
16	Кино-запечатленное движение	Составление кинофразы.	1	0,5	0,5
17-20	Репортаж и интервью.	Событийный репортаж. Интервью.	4	1	3
21-27	Игровой фильм.	Соединение звука и изображения, раскадровка своего фильма.	7	0,4	6,6
28-32	Анимационный фильм.	Разработка эскизов телевизионной заставки анимационного фильма.	2	0,6	1,4
34.	Итоговое занятие. Свободная тема	Использование изученных техник в создании итоговой работы	1	0,2	0,8
<b>Итого</b>			<b>34</b>		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371156

Владелец Жук Владислав Владимирович

Действителен с 28.01.2026 по 28.01.2027