

Утверждено: Директором ЧОУ «Гимназия имени Святейшего Патриарха Алексия Второго» Жук В.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ИЗОСТУДИЯ» (6-9 КЛАСС)

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для 6-9 классов составлена на основе государственной общеобразовательной программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» автор научного руководителя, член корреспондент АПН СССР Б.М. Неменского (программа, разработана на основе программы Б.М. Неменского ИЗО 6-9 класс. М. «Просвещение», 2020г.

Программа рассчитана на 136 часов (расчета 1 учебный час в неделю для 6-9 классов).

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры.

Задачи:

Формировать у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

Формировать художественно-творческую активность.

Овладеть образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Актуальность программы состоит в том, что она построена таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства и жизни. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живы примеров из окружающей действительности.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса внеурочной деятельности в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных

качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения курса:

1. Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии видов и жанров;

Метапредметные результаты характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Познавательные УУД:

1. Развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические, музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока; осознанно строить речевое

высказывание и уметь передать другому свое представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства и их взаимосвязи;

2. Воспитание умения и готовности вести посильный диалог по поводу искусства и на языке искусства, способности принимать различные точки зрения, умение аргументировано излагать свое мнение, накапливать знания и представления об искусстве и его истории;

- 3. Развитие пространственного ощущения мира; формирование представления о природном пространстве и предметной среде разных народов; развитие интереса к искусству других стран, понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; формирование представлений об освоении человеком пространства Земли;
- 4. Освоение выразительных особенностей языка разных видов искусства;
- 5. Формирование целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.

Регулятивные УУД:

- 6. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еè реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- 7. Развитие способности понимать причины успеха/неуспеха учебной и творческой деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха на основе объективного анализа и самоанализа;
- 8. Развитие способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений цикличности и ритме в жизни и в природе;
- 9. Развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 10. Формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений.

Коммуникативные УУД:

11. Активное использование речевых, музыкальных, знаковосимволических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач саморазвития и

самовыражения;

12. Овладение способами ведения коллективной творческой работы; умение договариваться, распределять функции и роли в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Формирование ИКТ - компетентности у обучающегося:

13. Использование медиа - ресурсов как источника

14. Использование графических, текстовых редакторов в качестве инструмента художественной деятельности;

Критерии оценки художественно-творческой деятельности учащихся:

- 1. Эмоциональность восприятия разнообразных явлений культуры и искусства, стремление к их познанию, интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы.
- 2. Осознанность отношения к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства.
- 3. Воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, сформированность практических умений и навыков, способов художественной деятельности.
- 4. Перенос знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучение школьных предметов, их представленность в межличностном общении и создании эстетической среды, школьной жизни, досуга и др.

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения (6 класс)

№	чения (6 класс) Тема	Содержание	Часы		
			всего	теор.	прак.
1-2	Осенний город.	Заливка фона акварелью, контражур	2	0,4	1,6
3-4	Натюрморт с загораживаниям и.	Создать композицию, используя прием загораживания.	2	0,4	1,6
5	Открытка «День учителя». Скрапбукинг	Создание поздравительной открытки	1	0,2	0,8
6-7	Декоративный натюрморт	Написание декоративного натюрморта. Гуашь	2	0,4	1,6
7-8	Рисование на стекле	Рисование пластилином на стекле.	2	0,4	1,6
10-11	«Рождественская сказка» Изображение для Новогодней открытки.	Отрисовка изображения для открытки. Цветовое решение открытки:холодный колорит .Гуашь	2	0,2	1,8
12	Макет Новогодней открытки «Рождественская сказка»	Создание макета в графическом редакторе	1	0,2	0,8
13-14.	Праздник в городе.	Передача праздничного настроения.	2	0,4	1,6
15-16	Скрапбукинг. Новогодняя открытка	Создание поздравительной открытки	2	0,6	1,4
16-17	Автопортрет.	Научить строить лицо человека, соблюдая пропорции.	2	0,4	1,6
18-19	Парад профессий.	Жанр портрета. Научить выделять главное с помощью контраста величин и подчинять второстепенное главному.	2	0,4	1,6
20	Фруктовый человек.	Ассоциативный рисунок.	1	0,2	2

№	Тема	Содержание	Часы		
			всего	теор.	прак.
21-22	Кардмейкинг. Открытка- Валентинка. Открытка «С днем защитника Отечества».	Создание поздравительной открытки	2	0,6	1,4
23	Скрапбукинг. Открытка к 8 марта	Создание поздравительной открытки	1	0,1	1
24-25	На другой планете.	Колорит. Развитие фантазии.	2	0,2	1,8
26-27	Плоды.	Создать натюрморт в разрезе.	2	0,2	1,8
28-29	Изображение для Пасхальной открытки	Создание изображения для открытки. Оформление открытки в технике кардмейкинг	2	0,2	1,8
30-31	День победы	Сюжетное рисование. Изготовление открыток. Гуашь	2	0,2	1,8
32-33	Животные новосибирского зоопарка	Натуралистичное изображение с открыток, фото, атласов	2	0,4	1,6
34.	Итоговое занятие. Свободная тема	Использование изученных техник в создании итоговой работыо	1	0,2	0,8
Итого			34		

1 год обучения (7 класс)

$N_{\underline{0}}$	Тема Содержание		Часы			
			всего	теор.	прак.	
1-2	Русские красавицы и добры молодцы.	Дать понятие о пропорциях, о характере, о художественном образе	2	0,4	1,6	
3-4	Интерьер и убранство русской избы.	Плановость и перспектива	2	0,4	1,6	
5	Открытка «День учителя». Скрапбукинг	Создание поздравительной открытки	1	0,2	0,8	
6-7	Ярмарка.	Знакомство с русским фольклором	2	0,4	1,6	
8-9	Симметрия. Отражения. «Волшебное царство».	Создать композицию, используя выразительные графические средства	2	0,4	1,6	
10-11	Изображение для Новогодней открытки. Гуашь	Отрисовка изображения для открытки. Цветовое решение открытки	2	0,2	0,8	
12-14	«В царстве снежной королевы»	Сюжетное рисование с использованием многофигурных композиций	3	0,3	2,7	
15-16	Скрапбукинг. Новогодняя открытка	Создание поздравительной открытки	2	0,6	1,4	
17-18	Геометрия в пространстве.	Развитие глазомера.	2	0,2	0,8	
19-20	Габариты предметов.	Передача пропорций.	2	0,2	0,8	
21-22	Кардмейкинг. Открытка- Валентинка. Открытка «С днем защитника Отечества».	Создание поздравительной открытки	2	0,6	1,4	
23	Скрапбукинг. Открытка к 8 марта	Создание поздравительной открытки	1	0,1	1	

$N_{\underline{0}}$	Тема	Содержание	Часы		
			всего	теор.	прак.
24-	Линогравюра.	Освоение техники работы.			
25	Деревья.		2	0,2	0,8
	Фантазия.				
26-	Фруктовая шляпа	Создать композиции из	2	0,2	0,8
27		плодов в разрезе. Графика		0,2	0,0
28-	Изображение для	Создание изображения для			
29	Пасхальной	открытки . Оформление	2	0,2	1,8
	открытки	открытки в технике		0,2	1,0
		кардмейкинг			
30-	День победы	Сюжетное рисование.			
31		Изготовление открыток.	2	0,2	1,8
		Гуашь			
32-	Животные	Натуралистичное			
33	новосибирского	изображение с открыток,	2	0,2	0,8
	зоопарка	фото, атласов			
34.	Итоговое занятие.	Использование изученных			
	Свободная тема	техник в создании итоговой	1	0,2	0,8
		работыо			
Итог	Итого				

2 год обучения (8 класс)

№	Тема	Содержание	Часы			
		_	всего	теор.	прак.	
1-4	Композиция по фотографиям с летних каникул. «Пейзаж».	Сознательный отбор сюжетов в одной теме. В эскизе должно быть 4-5 человек, связанных с действием.	4	0,8	3,2	
5	Открытка «День учителя». Скрапбукинг	Создание поздравительной открытки с использование отпечатков с занятия №4	1	0,2	0,8	
6-7	Декоративная композиция.	Постановка из бытовых предметов в плоскости. Составление равновесной композиции	2	0,4	1,6	
8-9	Интерьер с фигурой человека.	Научить передавать правила линейной и воздушной перспективы.	2	0,4	1,6	
10-11	Изображение для Новогодней открытки. Гуашь	Отрисовка изображения для открытки. Цветовое решение открытки	2	0,2	0,8	
12-14	Многофигурная композиция. «Рождество», «зимние праздники».	Композиционно выделить главное в сюжете.	3	0,6	2,4	
15-16	Скрапбукинг. Новогодняя открытка	Создание поздравительной открытки	2	0,6	1,4	
17-18	Герой нашего времени. Книжная графика.	Уметь самостоятельно выделить сюжет и главное в литературном произведении.	2	0,6	1,4	
19-20	Шрифт. Композиция.	Создание графической композиции с использованием шрифта.	2	0.4	1,6	
21-22	Кардмейкинг. Открытка- Валентинка. Открытка «С днем защитника Отечества».	Создание поздравительной открытки	2	0,6	1,4	

No	Тема	Содержание	Часы		
			всего	теор.	прак.
23	Скрапбукинг. Открытка к 8 марта	Создание поздравительной открытки	1	0,1	1
24-25	Коллаж.	Задание на контрастное и нюансное сочетание графических форм.	2	0,4	1,6
26-27	Фото-коллаж.	Работа с фото в графическом редакторе			
28-29	Изображение для Пасхальной открытки	Создание изображения для открытки. Оформление открытки в технике кардмейкинг	2	0,2	1,8
30-31	День победы	Сюжетное рисование. Изготовление открыток. Гуашь	2	0,2	1,8
32-33	Берегите природу!	Создание экологических плакатов	2	0,4	1,6
34.	Итоговое занятие. Свободная тема	Использование изученных техник в создании итоговой работыо	1	0,2	0,8
Итого			34		

3 год обучения (9 класс)

$N_{\underline{0}}$	Тема Содержание		Часы			
			всего	теор.	прак.	
1	Вводный урок. Инструктаж по ТБ	Проведение инструктажа по ТБ. Работа на тему «Мое лето»	1	0,2	0,8	
2	Синтетические искусства и изображения.	Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.	1	1	0	
3-8	От карандаша к компьютеру.	Работа в графическом редакторе.	5	1	4	
9-10	Фотография	История фотографии. Специфика фотоизображения и технология процессов его получения	2	0,4	1,6	
11-13	Основы композиции. Натюрморт. Пейзаж. Портрет.	Основа операторского искусства. Выбор объекта съемки, светопередача.	2	0,5	1,5	
14-15	Организация фотовыставки	Подготовка и оформление выставки фоторабот.	2	0,6	1,4	
16	Кино- запечатленное движение	Составление кинофразы.	1	0,5	0,5	
17-20	Репортаж и интервью.	Событийный репортаж. Интервью.	4	1	3	
21-27	Игровой фильм.	Соединение звука и изображения, раскадровка своего фильма.	7	0.4	6,6	
28-32	Анимационный фильм.	Разработка эскизов телевизионной заставки анимационного фильма.	2	0,6	1,4	
34.	Итоговое занятие. Свободная тема	Использование изученных техник в создании итоговой работыо	1	0,2	0,8	
Итого			34			