

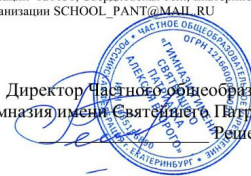
ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА АЛЕКСИЯ ВТОРОГО"

ЧОУ "Гимназия имени Святейшего Патриарха Алексия Второго"

ОГРН1216600028050 от 6 мая 2021 г. ИНН/КПП16685186890/668501001

ОКПО 60029613/ОКАТО 65401380000/ОКТМО 65701000001 /ОКФС 16/ОКОГУ 4210014/ОКОПФ 75500/ Адрес местонахождения образовательной организации*620030, Свердловская обл., Екатеринбург г, Лучевая ул., строение 35/Контактные телефоны образовательной организации*8-908-914-61-15/Адрес электронной почты образовательной организации SCHOOL_PANT@MAIL.RU

УТВЕРЖДАЮ
Директор Частного общеобразовательного учреждения
«Гимназия имени Святейшего Патриарха Алексия Второго»
Решеткова Юлия Викторовна

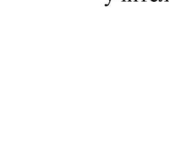


СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом ЧОУ
«Гимназия имени Святейшего Патриарха Алексия Второго»
(протокол от 30.04.2023 № 3)

**Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство»)
начальное общее образование 1-4 классы. срок реализации программы 4 года**

Составитель: Волкова Галина Валентиновна учитель начальных классов,
Березкина Светлана Геннадьевна
учитель начальных классов



**Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство»)
начальное общее образование 1-4 классы.
срок реализации программы 4 года**

Оглавление

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
2. Содержание учебного предмета.....	7
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	10
4. Приложения (в отдельной папке)	

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение курса «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования обеспечивает:

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство? Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на

плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

– *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

– *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

– *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

– *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*

– *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

В результате обучения детей изобразительному искусству в начальной школе предполагается достижение следующих результатов:

личностные результаты:

- в *ценностно-ориентационной сфере*: формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса;

- в *трудовой сфере*: формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;

- в *познавательной сфере*: умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;

метапредметные результаты изучения изобразительного искусства в начальной школе проявляются: в развитии художественно-образного воображения и мышления; художественной интуиции и памяти; восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений;

предметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- в *познавательной сфере*: представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать виды художественной деятельности; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии);

- в *ценностно-ориентационной сфере*: формировать эмоционально - ценностное отношение к искусству и к жизни на основе лучших отечественных художественных традиций (произведений искусства); развивать художественный (эстетический) вкус; видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство); понимать и уважать культуру других народов;

- в *коммуникативной сфере*: формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций;

- в *эстетической деятельности*: развивать художественный вкус, воображение, фантазию; формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства; умения воспринимать эстетические ценности, заложенные в пластических искусствах, высказывать свое отношение к произведениям искусства; формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

- в *трудовой сфере*: применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники.

Для учебного курса Изобразительное искусство на базовом уровне приоритетом является: умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; сопоставлять, классифицировать, оценивать феномены культуры и искусства; осуществлять поиск, отбор и обработку необходимой информации в источниках различного типа; использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ; понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности; определять собственное отношение к произведениям классического и современного искусства; осознавать свою культурную и национальную принадлежность. Ведущими

подходами при изучении предмета являются деятельностный и проблемный. Особое значение необходимо придавать формированию основ критического мышления на основе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, а также понимания роли искусства в жизни человека. Изучение изобразительного искусства располагает возможностями реальной интеграции со смежными предметными областями (музыка, история и обществоведение, русский язык и литература, технология и др.). Появляется возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования посредством обращения к реализации художественно-творческого потенциала обучающихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности. Творческая деятельность с использованием различных художественных материалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий, с использованием музейной педагогики и т.п.

Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно прикладное искусство. Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях

авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№	Тема	Количество часов
	Ты учишься изображать. Знакомство с мастером Изображения	8
1	Вводный инструктаж по охране труда. Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Красота и разнообразие окружающего мира природы.	1
3	Пятно как способ изображения на плоскости.	1
4	Объемные изображения.	1
5	Линии в природе. Линейные изображения на плоскости.	1
6	Разноцветные краски.	1
7	Проект «Художники и зрители»	1
8	Цвет и краски в картинах художников	1
	Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения	8
9	Мир полон украшений. Цветы — украшение Земли.	1
10	Украшения в природе.	1
11	Узоры на крыльях.	1

12	Украшения в природе. Узоры чешуи рыбок.	1
13	Украшения птиц.	1
14	Узоры, которые создали люди.	1
15	Украшения для праздника.	1
16	Украшения и праздник. Карнавальные головные уборы.	1
	Ты строишь. Знакомство с мастером Постройки	11
17	Постройки в нашей жизни.	1
18	Постройка и фантазия.	1
19	Постройка и реальность.	1
20	Постройки в природе.	1
21	Конструирование. Какие можно придумать дома.	1
22	Внешнее и внутреннее устройство дома.	1
23	Проект «Строим город»	1
24	Конструкция предмета.	1
25	Конструирование предметов быта.	1
26	Город, в котором мы живем. Создание образа города.	1

27	Разнообразие городских построек.	1
	Изображения, украшения, постройка всегда помогают друг другу	6
28	Виды художественной деятельности.	1
29	Конструирование из бумаги объектов природы.	1
30	Конструирование из бумаги. Разноцветные жуки.	1
31	Проект «Сказочная страна»	1
32	Красота природы в разное время года.	1
33	Образ лета в творчестве художников.	1
	Итого	33

2 класс

№	Тема	Количество часов
	Как и чем работает художник	8
1	Вводный инструктаж по охране труда. Выразительные возможности художественных материалов.	1
2	Три основные краски, строящие многоцветие мира	1
3	Пять красок – всё богатство цвета и тона.	1

4	Пастель, цветные мелки, акварель: выразительные возможности.	1
5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7	Выразительные возможности бумаги. Тестирование по теме: «Как и чем работает художник»	1
8	Выразительные возможности аппликации.	1
	Реальность и фантазия	7
9	Изображение и реальность.	1
10	Изображение и фантазия.	1
11	Украшение и реальность.	1
12	Украшение и фантазия.	1
13	Постройка и реальность.	1
14	Постройка и фантазия.	1
15	Конструирование. Тестирование по теме: «Реальность и фантазия»	1
	О чем говорит искусство	11
16	Изображение природы в различных состояниях.	1

17	Изображение контрастных состояний природы.	1
18	Выражение характера изображаемых животных.	1
19	Выражение характера человека в изображении (женский образ)	1
20	Выражение характера человека в изображении (мужской образ)	1
21	Образ человека и характер, выраженные в объеме. Тестирование по теме: «Выражение характера человека в изображении»	1
22	Человек и его украшения.	1
23	Выражение характера человека через украшения.	1
24	О чем говорят украшения?	1
25	Выражение намерений через украшения. Тестирование по теме: «О чем говорит искусство»	1
26	Образ здания.	1
	Как говорит искусство	8
27	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.	1
28	Что выражают теплые и холодные цвета?	1
29	Тихие и звонкие цвета.	1
30	Ритм и движение пятен.	1

31	Линия как средство выражения.	1
32	Ритм и характер линий. Итоговое тестирование.	1
33	Пропорции.	1
34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1
	Итого	34

3 класс

№	Тема	Количество часов
	Искусство вокруг нас	2
1	Вводный инструктаж по охране труда. Искусство вокруг нас.	1
2	Художественные материалы.	1
	Искусство в твоём доме	7
3	Твои игрушки.	1
4	Посуда у тебя дома.	1
5	Обои и шторы в твоём доме.	1
6	Мамин платок.	1

7	Твои книжки. Тестирование по теме: «Искусство вокруг нас»	1
8	Открытки. Проект «История открытки»	1
9	Труд художника в твоём доме.	1
	Искусство на улицах твоего города	7
10	Памятники архитектуры.	1
11	Парки, скверы, бульвары.	1
12	Ажурные ограды.	1
13	Фонари на улицах и в парках.	1
14	Витрины.	1
15	Транспорт в городе. Тестирование по теме: «Искусство на улицах города».	1
16	Проект «Улицы моего города».	1
	Художник и зрелище	7
17	Художник в цирке.	1
18	Художник в театре.	1
19	Театр кукол. Проект «Театр на столе»	1

20	Театральные маски.	1
21	Афиша и плакат.	1
22	Праздник в городе.	1
23	Школьный карнавал. Тестирование по теме: «Художник и зрелище»	1
	Художник и музей	11
24	Музеи в жизни города.	1
25	Картина – особый мир.	1
26	Музеи искусства.	1
27	Картина – пейзаж.	1
28	Картина – портрет.	1
29	Картина – натюрморт.	1
30	Исторические картины. Картины бытового жанра.	1
31	Скульптура в музее и на улице. Тестирование по теме: «Жанры изобразительного искусства»	1
32	Проект «Музеи моего города»	1
33	Художественная выставка.	1
34	Каждый человек – художник!	1

	Итого	34
--	--------------	-----------

4 класс

№	Тема	Количество часов
	Истоки родного искусства	8
1	Вводный инструктаж по охране труда. Каждый народ строит, украшает, изображает.	1
2	Художественные материалы.	1
3	Пейзаж родной земли.	1
4	Деревня – деревянный мир.	1
5	Украшения деревянных построек и их назначение.	1
6	Красота человека – женский образ.	1
7	Красота человека – мужской образ. Тестирование по теме: «Истоки родного искусства»	1
8	Народные праздники.	1
	Древние города нашей земли	10
9	Родной угол.	1
10	Древние соборы.	1

11	Древнерусские воины – защитники	1
12	Города русской земли.	1
13	Новгород.	1
14	Псков.	1
15	Владимир и Суздаль. Тестирование по теме: «Древние города нашей земли»	1
16	Москва.	1
17	Узорочье теремов.	1
18	Пир в теремных палатах	1
	Каждый народ – художник	10
19	Страна восходящего солнца.	1
20	Образ художественной культуры Японии	1
21	Народы гор и степей.	1
22	Красота среднерусских просторов.	1
23	Города в пустыне.	1

24	Образ древнего среднеазиатского города.	1
25	Древняя Эллада. Тестирование по теме: «Каждый народ – художник»	1
26	Праздники Древней Греции.	1
27	Европейские города Средневековья.	1
28	Многообразие художественных культур в мире.	1
	Искусство объединяет народы	6
29	Материнство.	1
30	Мудрость старости.	1
31	Сопереживание.	1
32	Герои – защитники. Тестирование по теме: «Искусство объединяет народы»	1
33	Юность и надежды.	1
34	Искусство народов мира.	1
	Итого	34